

ABSTRAK

UPAYA PELESTARIAN NILAI BUDAYA DAERAH DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER BANGSA (Studi Kasus Kesenian Kuda Renggong di Kabupaten Sumedang)

Kesenian merupakan hasil dari kebudayaan manusia yang dapat didokumentasikan atau dilestarikan, dipublikasikan dan dikembangkan sebagai salah satu upaya menuju kemajuan peradaban, dan mempertinggi derajat kemanusiaan bangsa dengan mengangkat kebudayaan daerah. Hal itu dapat meningkatkan penghayatan terhadap nilai-nilai luhur budaya bangsa. Nilai-nilai budaya tersebut berguna dalam pembentukan keperibadian atau karakter bangsa.

Membangun karakter bangsa merupakan hal yang sangat penting untuk menjaga eksistensi suatu bangsa atau negara. Maka, tidaklah mengherankan jika diawal kemerdekaan, Presiden Soekarno telah menekankan prinsip berdaulat politik, berdiri di kaki sendiri (berdikari) dalam ekonomi, dan kepribadian dalam kebudayaan. Akan tetapi hingga saat ini karakter bangsa belum sepenuhnya diterapkan oleh masyarakat, seperti banyaknya perilaku masyarakat yang menyimpang dari nilai-nilai moral dan norma yang sesuai dengan kepribadian bangsa ini.

Penelitian ini didasarkan pada tiga rumusan masalah, diantaranya Nilai-nilai apa saja yang terkandung dalam kesenian Kuda Renggong yang merupakan budaya daerah asli dari Kabupaten Sumedang?. Bagaimana peranan kesenian Kuda Renggong dalam pembentukan karakter bangsa?. Bagaimana peranan masyarakat dan pemerintah daerah dalam melestarikan budaya daerah khususnya dalam melestarikan kesenian Kuda Renggong di Kabupaten Sumedang?.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode penelitian studi kasus. Data-data diperoleh melalui wawancara, observasi, studi literatur dan studi dokumentasi.

Dari hasil pembahasan didapatkan bahwa: 1. Nilai-nilai seni budaya yang terkandung dalam kesenian Kuda Renggong itu sendiri ada *Nilai spiritual/religius, Nilai interaksi antar mahluk Tuhan, Nilai teatrika, Nilai universal, Nilai estetika, Nilai kerjasama, Nilai kekompakan dan ketertiban, Nilai kerja keras dan ketekunan dan Nilai sosial*. 2. Kesenian Kuda Renggong secara tidak langsung membentuk karakter manusia/ masyarakat menjadi lebih baik, hal ini ditunjukkan lewat tindakan kerja bersama, saling menghargai satu dan yang lain, kebersamaan, ketekunan, ketertiban dan semangat religius yang tinggi sebagai ungkapan rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa. 3. Peranan masyarakat dan Pemerintah Daerah dalam melestarikan budaya daerah khususnya kesenian Kuda Renggong di Kabupaten Sumedang sudah bagus, ini dibuktikan dengan berperan aktifnya masyarakat dan Pemerintah Daerah Kabupaten Sumedang dalam melestarikan kesenian Kuda Renggong tersebut.

ABSTRACT

AN EFFORT TO PRESERVE THE VALUE OF TRADITIONAL CULTURE ON NATIONS CHARACTER BUILDING (A Case Study at Art of Kuda Renggong in Sumedang Regency)

Art is a product of human culture which can be documented, preserved, publicated and developed as one of the efforts to aim civilization development, and increase national human degree by preserving traditional art. It can increase understanding of high value of national culture. The values of culture are useful to build personality or nations character.

Nations character building is very important thing to keep a country or nation existence. It is not amazing, President Soekarno had put political civilized principle, stand on our own feet, at economy, and personality in culture. In the beginning of our independence. But until now the nations character has not been fully implemented by the community, such as the number of public behavior that deviates from moral values and norms that suit the personality of this nation.

This research based on three problem statements. The first is what kind of values does Kuda Renggong contain as an original art from Sumedang?. The second is how is the rule of Kuda Renggong art in nations character building?. And the third how is the rule of local government and society in preserving traditional cultural especially Kuda Renggong?.

A research approach applied in this research was qualitative approach with research method was case study. The datas were gained by interviewing, observing, literature study and documentation study.

Based on the results of analysis it is concluded that: 1. Kuda Renggong contains of art and culture its self, such us: spiritual or religions, interaction among god creatures, theatrical, universal, esthetic, team working, hard working, compactness and social values; 2. Kuda Renggong art can build human or social character better indirectly, it can be seen in team working, appreciating one another. Togetherness perseverance, order and religions spirit as an expression to praise the god almighty; 3. The rule of society and local government to preserve Kuda Renggong. Art is good enough, it can be proven by participating of society and the government actively.